

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 38 им. Страховой С.Л.

СОГЛАСОВАНО

Методист  / Л. В. Савенко /
протокол №1 от «30» августа 2022 г

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
протокол от 30.08.2022г. № 1



УТВЕРЖДЕНО

Директор МОБУ СОШ №38
им. Страховой С.Л.

для 
Е.В. Кривенко/

приказ от 30.08.2022 г. № 314

**Рабочая программа учебного курса
учебного курса внеурочной деятельности
«Путешествие в мир экологии»
для начального общего образования**

Срок освоения: 4 года (1-4 классы)

Рабочая программа составлена на основе авторской программы внеурочной деятельности «Путешествие в мир экологии» под редакцией Чураковой Р.Г.

Составитель:
Савенко Л.В., учитель начальных
классов

2022-2023

Пояснительная записка

Программа курса «Путешествие в мир экологии» предназначена для организации внеурочной деятельности экологического содержания в начальной школе (1-4 классы).

Содержание программы «Путешествие в мир экологии» разработано на основе интеграции различных областей знаний (естественно-научных, гуманитарных, обществоведческих). Изучение курса создает условия для формирования ценностного отношения младших школьников к природе, ее целостного восприятия, для воспитания основ экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры.

Основные *задачи*, которые позволяет решать данная программа:

- развитие у младших школьников эколого-эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование представлений об окружающем мире как целостной экологической системе; изучение народных традиций, отражающих отношение человека к природе;
- развитие устойчивого познавательного интереса к миру природы; развитие представлений о различных способах (формах) познания природы (искусство, религия, наука);
- формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного исследования; вовлечение учащихся в реальную деятельность по изучению и сохранению ближайшего природного окружения.

Общая характеристика курса

Объектом изучения курса являются разнообразные взаимосвязи в окружающем мире. В процессе познания природы как целостного реального окружения требуется его осмысленное расчленение на отдельные компоненты, объекты. В качестве таких объектов рассматриваются тела живой и неживой природы из ближайшего окружения младших школьников.

Основной акцент в содержании курса сделан на развитии у младших школьников наблюдательности, умений устанавливать причинно-следственные связи. В содержании курса включены сведения о таких методах познания природы, как наблюдение, опыт, моделирование; даются сведения о приборах и инструментах, которые человек в своей практической деятельности.

Программа предусматривает проведение экскурсий и практических занятий в ближайшем природном и социоприродном окружении (пришкольный участок, микрорайон школы, ближайший парк, водоём и т.п.).

Деятельностный подход к разработке содержания курса позволяет решать в ходе его изучения ряд взаимосвязанных задач: обеспечивать восприятие и усвоение знаний, создавать условия для высказывания младшими школьниками суждений нравственного, эстетического характера; уделять внимание ситуациям, где ребёнок должен учиться различать универсальные и утилитарные ценности; использовать все возможности для становления привычек следовать научным и нравственным принципам и нормам общения и деятельности. Тем самым создаются условия для интеграции научных знаний о природе и других сфер сознания: художественной, нравственной, практической.

Интегрированный, междисциплинарный характер курса внеурочной деятельности несет в себе большой воспитательный потенциал. Воспитывающая функция курса заключается в формировании у младших школьников потребности познания окружающего мира и своих связей с ним; экологически обоснованных потребностей, интересов, норм и правил (в первую очередь гуманного отношения к природному окружению, к живым существам).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Использование программы «Путешествие в мир экологии» для организации внеурочной деятельности позволит достичь следующих результатов:

- *личностных*: развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать различными средствами своё отношение к окружающему миру природы; воспитание ответственного отношения к природе, осознание необходимости сохранения окружающей среды; формирование мотивации дальнейшего изучения природы;

- *метапредметных*: овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, включая умения ставить цели и планировать учебную деятельность; оценивать собственный вклад в деятельность группы; проводить самооценку уровня учебных достижений; освоение элементарных приемов исследовательской деятельности: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов; формирование приемов работы с информацией: поиск и отбор источников информации в соответствии с учебной задачей; понимание информации, представленной в различной знаковой форме; развитие коммуникативных умений, корректное ведение диалога и участие в дискуссии; участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

2.1	<i>Что такое «Радужная книга»? «Красная страница».</i>	1				1	<p>Знакомство с целью занятий (оформление обложки книги, создание и вклеивание цветных страниц).</p> <p>Картина лета в звуках. Беседа о «красном» лете, о летней природе.</p> <p>Знакомство с понятием цветотерапией и её основами (красный цвет – согревающий; он удерживает тепло в тканях нашего тела, благотворно влияет на работу наших органов. Практическая работа : нарисовать землянику, шиповник, гвоздику, клевер и раскрасить разными оттенками красного цвета. Демонстрация: прослушивание музыки А.Вивальди «Лето». Выразительное чтение стихотворения М.Ивенсена «Лето красное». Дидактическая игра: Составить пословицы из частей и объяснить их смысл. (Не красна изба углами, а красна пирогами. Красна птица пером, а человек - умом. И др</p>
2.2	<i>«Оранжевая Страница».</i>	1				1	<p>Знакомство со способностью яркого солнечного света окрашивать окружающие предметы в оранжевый цвет. Знакомство с происхождением названия оранжевого цвета. Продолжение знакомства с основами цветотерапии. Закрепление понятия о структуре песни (припев, запев)</p> <p>Практическая работа: Нарисовать «оранжевую песенку». Вклеить оранжевую страницу.</p> <p>Демонстрация: Прослушивание «Оранжевой песенки» А. Арканова, Г. Горина. Просмотр мультимедийного фильма «Оранжевая песенка».</p> <p>Дидактическая игра: Отгадывание кроссворда «Оранжевый» с помощью припева «Оранжевой песенки».</p>

2.3	<i>«Жёлтая Страница».</i>	1					1	<p>Осеннюю природу рисуют художники, о ней пишут стихи поэты. У художников есть краски, у поэтов – слово, у композиторов – только звуки, которыми можно прекрасно рисовать природу. Продолжение знакомства с основами цветотерапии. Практическая работа: нарисовать жёлтую страницу и вклеить её в книгу. Демонстрация: Рассмотрение иллюстраций. Выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Унылая пора, очей очарованье». Прослушивание музыки П.И Чайковского из цикла «Времена года». Октябрь – «Осенняя песня». Дидактическая игра: Нарисуй по описанию.</p>
2.4	<i>«Зелёная страница».</i>	1					1	<p>Картина лета в выразительных средствах музыки. Продолжение знакомства с основами цветотерапии. Практическая работа Создание коллективной композиции «Зелёный луг». Вклеивание зелёной страницы в книгу. Демонстрация: С Маршак «Зелёная страница» Чайковский Июль – «Песнь косаря». Дидактическая игра: Разгадывание кроссворда «В лесу».</p>
2.5	<i>«Голубая Страница».</i>	1					1	<p>Заполнение голубой страницы «Радужной книги». Голубой цвет – цвет радужного неба. Продолжение знакомства с основами цветотерапии. Музыкальная сказка Г.Гладкова «Голубой щенок». Постановка перед детьми нравственной проблемы – «не такой, как все». Беседа по песне В. Шаинского «Голубой вагон» Практическая работа. Нарисовать голубого щенка. Вклеить голубую страницу в «Радужную книгу». Демонстрация: прослушивание отрывков из музыкальной сказки Г.Гладкова «Голубой щенок», песни В. Шаинского «Голубой вагон» Дидактическая игра: «Собери поезд».</p>

2.6	«Синяя страница».	1					1		Морская страница. Рассматривание оттенков воды. Цветовое решение изменчивости цвета художниками – маринистами. Знакомство со значением слова «маринист». Продолжение знакомства с основами цветотерапии. Практическая работа: Нарисовать море, используя разные оттенки синего цвета. Вклеить синюю страницу в «Радужную книгу». Демонстрация: Рассматривание иллюстраций художников-маринистов. Прослушивание аудиозаписи со звуками моря. Дидактическая игра: «Морская фигура».
2.7	«Фиолетовая страница».	1					1		Сказка о том, как злая волшебница Бастинда из сказки А. Волкова «Волшебник изумрудного города» отобрал у природы весь фиолетовый цвет для своей фиолетовой страны. Продолжение знакомства с основами цветотерапии. Закрепление знаний детей о последовательности цветов радуги. Практическая работа. Творческое задание: нарисовать фиолетовую страну. Вклеить фиолетовую страницу в «Радужную книгу». Демонстрация: А. Волков 2Волшебник изумрудного города». Стихотворение В. Степанов «Краски земли» Дидактическая игра: Игра с мячом «Назови цвет», игра в слова «Какого это цвета?».
3.	«Школа волшебников».	2							
3.1 3.2	Чудесные превращения света.	2					1 1		Знакомство с элементарными понятиями оптики – отражением световых лучей, когда они становятся видимыми. Преломление лучей, падающих на зеркало. Сказка о луче-невидимке. Понятие спектра. Практическая работа: опыт с зеркалом «Поймай луч». «Поймать» солнечного зайчика в альбом для рисования и нарисовать его. Демонстрация: Выразительное чтение отрывков из сказки В. Губарева «Королевство кривых зеркал» Дидактическая игра: Разгадывание кроссворда «Солнечный».
4.	Хоровод красок.	6							

4.1	<i>Из чего делают краски. Природные краски.</i>	1					1			<p>Понятие о природном происхождении некоторых Природные краски.красок (красная и жёлтая глина, древесный уголь, мел). Понятие пигмент, краситель, цветная мука. Акварель, гуашь, масло. Чем рисуют художники: разнообразие кисточек.</p> <p>Практическая работа. Изготовление «Коллекции красок» (пробники красок разного происхождения, их сравнение). Демонстрация: Рассматривание иллюстраций наскальной живописи, фресок, картин. Дидактическая игра: «Магазин красок».</p>
4.2	<i>Из чего делают краски. Растительные краски.</i>	1					1			<p>Растительное происхождение красок. Применение растительных красок. Растения, из которых получают растительные краски (бузина красная. Мальва, ноготки, барбарис, крушина ломкая, свёкла. Гранат, берёза и др) Практическая работа. Изготовление краски из свеклы. Задание нарисовать что-нибудь краской из свеклы.</p> <p>Демонстрация: Рассматривание иллюстраций растений, из которых изготавливают растительные краски.</p> <p>Дидактическая игра: Викторина – назвать растения на картинке; вспомнить названия оттенков и цветов.</p>
4.3	<i>Из чего делают краски. Искусственные краски.</i>	1					1			<p>Понятие о происхождении искусственных красок. Производство красок в лабораторных условиях (фабрика, завод) Практическая работа. Учить работать с некоторыми видами искусственных красок.</p> <p>Демонстрация: Просматривание фильмов о производстве красок.</p> <p>Дидактическая игра: (Перевоспитание Пачкули пестренького» (закрепление правил работы с акварелью).</p>

4.4	<i>Тёплые и холодные цвета.</i>	1					1		<p>Понятие о тёплых и холодных цветах. Почему их так называют. Почему их так называют.</p> <p>Эмоциональная характеристика цветов («лёгкий», «тяжёлый»)</p> <p>Практическая работа. Выбор подходящих цветов для рисунка «Жар-птица» и отдельного пера из её хвоста. Коллективная работа 2Жар-птица»: составление хвоста Жар-птицы из перьев, нарисованных и вырезанных детьми. Демонстрация: Просмотр мультфильма «Иван- царевич и серый волк». Дидактическая игра: «Найди холодный и тёплый цвет». Игра «Холодно-жарко».</p>
4.5	<i>Три главных цвета.</i>	1					1		<p>Понятие основного цвета. Три основных цвета (красный, синий, жёлтый). Понятие тона, оттенка.</p> <p>Практическая работа. Создание коллективных композиций с получением разных оттенков. Получение составных красок из основных. Демонстрация: Чтение сказки о том, как злой волшебник заставил людей забыть, что мир был разноцветным. Дидактическая игра: Игра «Художник- волшебник». (закрепление навыков работы с акварелью, получение новых цветов).</p>
4.6	<i>Дружат ли цвета?</i>	1					1		<p>Гармония цвета. Красота сочетания красок в природе, воспроизведение её людьми. «Созвучность» цвета, его тональное решение.</p> <p>Практическая работ: Придумать окончание сказки. Раскрасить контурный чёрно-белый рисунок, изображающий пейзаж..</p> <p>Демонстрация: Рассматривание фотографий, репродукций картин, видеофрагментов, на которых запечатлены пейзажи.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения «Волшебное письмо» (завершение цикла «Семицветная страна»).</p>
Итого:		18					1 0	8	

Тематический план программы
2 класс. Открываем мир природы.
 (34 ч, 1 ч в неделю)

№	Наименование разделов/ модулей, тем	Всего, час	Количество часов								Характеристика деятельности обучающихся	
			1		2		3		4			
			Аудиторные	Внеаудиторные	Аудиторные	Внеаудиторные	Аудиторные	Внеаудиторные	Аудиторные	Внеаудиторные		
1.	Школа юных экологов.	3										
1.1	Как правильно подготовиться к наблюдениям в природе.	1	1									Знакомство с оборудованием, необходимым для работы в природе: полевой дневник, компас, лупа, определители растений и животных, справочники, карта местности и др. Правила ведения полевого дневника: запись наблюдений и зарисовка наблюдаемых явлений. Основные качества, необходимые наблюдателю: терпение, внимательность, точность, сотрудничество
1.2	Учимся наблюдать природу.	1	1									Наблюдение – основной метод изучения природы. Его цель – планирование. Четыре основных вопроса, на которые необходимо ответить. Прежде, чем наблюдать: «Что наблюдать?», «С какой целью?», «Где, в каких условиях?», «Каким образом выполнять наблюдения?» Подготовка памяток о правилах поведения, не нарушающих природное равновесие.
1.3	Необычные упражнения: тренируем наблюдательность.	1	1									Упражнения для развития наблюдательности.
2.	Учимся видеть, слышать, наблюдать природу.	8										
2.1	Познание начинается с восприятия.	1	1									Игра «Что это?»
2.2	«Есть зарядка для хвоста»...и для наших органов чувств.	1	1									Упражнения для тренировки зрительного восприятия. Нахождение объектов по заданным признакам. Упражнения на расширение опыта сенсорного взаимодействия с использованием слуха, обоняния, осязания, вкуса.

2.3	<i>Лесная палитра.</i>	1	1							Восприятие цвета и формы различных природных объектов. Цвета леса. Цветовая гамма растений. Составление палитры красок одного растения. Составление гаммы оттенков зелёного цвета – основного цвета леса, коричневого – цвета коры и почвы или голубого – цвета неба.
2.4	<i>Учимся видеть гармонию живой природы.</i>	1		1						Игра «Все мы - любимые дети природы»..
2.5	<i>Природа и творчество: учимся рисовать.</i>	1		1						Знакомство с различными техниками рисования, позволяющими выразить своё впечатление от посещения леса: монотипия, акватипия, рисунок пером, использование трафаретов и др.
2.6	<i>Приборы, помогающие делать открытия.</i>	1				1				Использование различных оптических приборов – биноклей, луп, микроскопов – для изучения различных природных объектов.
2.7	<i>Изготавливаем простейший увеличительный прибор.</i>	1			1					Изготовление модели, позволяющей понять принцип действия увеличивающих линз микроскопа. Изготовление простейшего увеличительного прибора из пластмассового стаканчика, прозрачной пленки и резинового колечка.
2.8	<i>Игра «Кто в домике живёт?»</i>	1			1					Дети садятся в круг и по очереди вслепую достают из закрытой коробки фигурки животных, угадывают их. После этого каждый участник игры готовит небольшое выступление (3-4 предложения) от имени этого животного. Используя для этого только положительные характеристики.
3.	<i>Природа – гениальный изобретатель.</i>	7								
3.1	<i>Симметрия в окружающем мире.</i>	1			1					Что означает понятие «симметричный»? двусторонняя и лучевая симметрия в строении животных и растений. Тип симметрии и образ жизни организма. Использование прямоугольного зеркальца для определения типа у различных природных объектов. Практическая работа.
3.2 3.3	<i>О чём говорит нарушение симметрии?</i>	2			1	1				Практическая работа по выявлению нарушения симметрии в собранных образцах листьев.

3.4	<i>Организмы с лучевым типом симметрии.</i>	1				1				Лучевая симметрия в строении различных органов растений и животных. Преимущества, которое даёт лучевая симметрия.
3.5	<i>По спирали.</i>	1				1				Наблюдения: Приводим примеры спирали в живой и неживой природе (рога винторогого козла, раковины моллюсков, хвост хамелеона) Примеры спирального расположения отдельных органов растений и животных: расположение листьев на побеге, почек на клубне картофеля. Спираль в движении, росте и развитии растений (усики растения, бутоны цветков, листья в растительной почке и тд). Спираль как способ достижения дополнительной жёсткости и устойчивости в пространстве (ножки грибов, побеги растений).
3.6	<i>Природа и геометрия.</i>	1				1				Сопоставление формы стеблей, листьев, кроны деревьев и кустарников с геометрическими фигурами – треугольником, овалом, кругом. Влияние условий произрастания (одиночное в лесу или парке) на форму кроны дерева. Как человек изменяет природную форму кроны растений : знакомство с элементами ландшафтного дизайна.
3.7	<i>Изучаем густоту кроны деревьев и кустарников.</i>	1				1				Использование простейшей шкалы для определения степени густоты кроны деревьев и кустарников. Густота кроны как показатель состояния дерева.
4.	<i>Изучаем природные взаимосвязи.</i>	7								
4.1	<i>Планируем наблюдения.</i>	1				1				Поэтапное обсуждение с учителем плана наблюдений. Планирование конкретных наблюдений за растениями в соответствии с целью, поставленной учителем или предложенный учениками.
4.2	<i>Действуем по плану: проводим наблюдение за комнатными растениями.</i>	1				1				Изучение условий обитания, особенностей произрастания (для растений) – одиночные или образуют заросли, угнетён ли рост и т д.
4.3	<i>Действуем по плану: наблюдаем за животными.</i>	1				1				Наблюдаем за домашними питомцами.

4.4	<i>Как живые организмы связаны друг с другом?</i>	1						1						Выявление взаимоотношений между различными видами живых организмов (сотрудничество, конкуренция, хищничество, паразитизм и др.)
4.5 4.6	<i>Что такое поведение?</i>	2						1	1					Выявление в ходе наблюдений особенностей поведения живых организмов. Обращается особое внимание на то, что и у растений также можно изучать поведение: это разнообразные формы движения побегов и листьев, открывание и закрывание цветков и т.п.
4.7	<i>Кто здесь побывал?</i>	1							1					Игра «Кто в домике живет?». Изучение следов деятельности животных, связанных с питанием, сооружением укрытий и др.
5.	<i>Природа – кормилица и вдохновительница.</i>	9												
5.1	<i>Природа кормит и лечит.</i>	1							1					Лес – источник продуктов питания. Лекарственные растения леса. Правила сбора даров леса.
5.2	<i>Традиционные народные промыслы.</i>	1								1				Промыслы народов России, связанные с лесом: резьба по дереву, бересте; плетение из луба, лыка, ивового прута. Берестоплетение. Лесные мотивы в работах вышивальщиц, ткачих, кружевниц, в росписи павло-посадских платков. Игрушки из природных материалов.
5.3	<i>Природа вдохновляет.</i>	1								1				Конкурс стихов о природе. Природа в устном народном творчестве. Элементарные представления об антропоморфизме в народном творчестве.
5.4	<i>Лесная палитра.</i>	1											1	Растения – красители. Красильная мастерская в работе – окрашиваем ткани. Рисуем природными красками.
5.5	<i>Итоговое занятие.</i>	1								1				Викторина «Лесные загадки».
5.6 5.7	<i>Коллективный проект «Создай свой сад».</i>	2											2	
5.8 5.9	<i>Коллективный проект «Наши маленькие соседи».</i>	2											2	
Итого:		34	5	3	4	3	5	6	3	5				

3.1 3.2	<i>Разговор о доме.</i>	2			1		1		Аналогия между понятиями «дом человека» и «убежище (дом) животных». Экология — наука о «доме» в широком понимании этого слова. <i>Наблюдения:</i> Изучение убежищ различных животных.
3.3	<i>Какие дома строит человек?</i>	1					1		История жилища человека. Зависимость типа жилища от природных условий и образа жизни людей. Постоянные и переносные жилища. <i>Подготовка рефератов «Жилища людей»</i>
3.4	<i>Такие разные дома.</i>	1					1		Современные дома в городе и сельской местности. Преимущества и недостатки многоэтажной застройки. <i>Проектируем «экологический дом».</i> <i>Конкурс рисунков «Такие разные дома»</i>
3.5 3.6	<i>«А у нас в квартире газ, а у вас?».</i>	2					1	1	Знакомство школьников с работой основных систем жизнеобеспечения жилого дома. Водоснабжение. Обеспечение электричеством и газом. Экономное использование ресурсов. <i>Практическая работа:</i> «Домашняя инвентаризация».
3.7	<i>«О кувшинах, выросших на грядке, и не только ...».</i>	1						1	История различных предметов домашнего обихода, преимущества использования природных материалов. Домашняя утварь, посуда и материалы, из которых они изготовлены: природные, синтетические, искусственные. <i>Экскурсия</i> в музей народного промысла.
3.8	<i>«На худую одежду плохая надежда».</i>	1					1		История одежды и обуви, преимущества использования природных материалов при ее изготовлении. <i>Экологический стиль одежды.</i> <i>Игра:</i> «Конкурс экологической моды».
3.9	<i>Изучение свойств различных материалов.</i>	1					1		<i>Практическая работа</i> по изучению различных природных и синтетических материалов и тканей.
4.	<i>Окружающая среда современного человека.</i>	6							

4.1	<i>Как создавались первые поселения человека.</i>	1						1		Знакомство с историей возникновения поселений. Различные виды поселений: деревня, село, поселок, город. <i>Экскурсия</i> в краеведческий музей.
4.2	<i>«Дом тянется к дому – получается город».</i>	1						1		В ходе беседы уточняется понятие «город». Учащиеся вспоминают, какова роль городов в истории нашей страны, называют первые города. <i>Кроссворд</i> «Первые города России»
4.3	<i>«Как растёт город».</i>	1						1		В ходе беседы выявляются последствия роста городов для природы. Основные понятия: город, «расползание» города, последствия «расползания» городов. <i>Практическая работа:</i> Определение загрязнения воздуха в городе по количеству частиц пыли, оседающих на листьях деревьев, на пластинках, смазанных вазелином.
4.4	<i>«Как «живёт» город».</i>	1							1	Создают простейшей модели взаимодействия города и прилегающих к нему территорий. <i>Наблюдения:</i> Изучение уровня шума в различных районах города.
4.5	<i>«Сначала человек строит город, а потом ...».</i>	1							1	Школьники устанавливают, в чем заключается влияние городской среды на человека. Основные понятия: город, городские жители. <i>Экскурсия</i> по городу.
4.6	<i>«Будущее города – город будущего».</i>	1							1	Основная цель занятия – показать учащимся, что будущее нельзя предсказать, но его можно спрогнозировать. Основные понятия: будущее, футурология, сценарии развития будущего <i>Проект</i> «Город будущего»
5.	Как возникают и как решаются экологические проблемы.	5								
5.1	<i>Наши общие проблемы.</i>	1							1	Раскрывается основной тезис: общий дом - общие проблемы. <i>Наблюдения:</i> Выявление нарушенных территорий в населенном пункте (городе, селе) или ближайшем микрорайоне (пустыри, несанкционированные свалки и т.п.).
5.2	<i>Экологические проблемы касаются каждого.</i>	1							1	<i>Составление коллективного проекта</i> улучшения состояния данной территории.

5.3	Экологические проблемы нашего края.	1								1	Практические работы: «Вода, которую мы теряем»: насколько рационально используется вода дома и в школе; способы ее экономии; коллективный проект по улучшению состояния нарушенной территории.
5.4	Учимся решать экологические проблемы.	1								1	Подготовка рефератов на тему «Истощение природных ресурсов»
5.5	«Будь достойным жителем Земли».	1								1	Составление правил, которым необходимо следовать в повседневной жизни, чтобы не наносить ущерба природе. Основные понятия: экологически грамотный образ жизни, экологические движения.
Итого:		34	4	4	4	3	5	6	5	3	

Тематический план программы
4 класс. Экология + Экономика.
(34 ч, 1 ч в неделю)

№	Наименование разделов/ модулей, тем	Всего, час	Количество часов								Характеристика деятельности обучающихся	
			1		2		3		4			
			Аудиторные	Внеаудиторные	Аудиторные	Внеаудиторные	Аудиторные	Внеаудиторные	Аудиторные	Внеаудиторные		
1.	Экология и экономика – две науки о доме.	3										
1.1	Как мы взаимодействуем с окружающим миром.	1	1									Тест.
1.2	Потребности человека.	1	1									Тест «Потребности человека».
1.3	«Мы все одной крови – ты и я!».	1		1								Тренинг.
2.	Всё связано со всё.	3										
2.1	О чем гласит первый закон экологии?	1		1								Инсценировка сказки В. Бианки «Сова».
2.2	Дом «маленький» и дом «большой».	1	1									Кроссворд «Качества хорошего хозяина».
2.3	Кому принадлежит природа?	1	1									Тест «Собственность человека».
3.	Всё должно куда-то деваться.	5										
3.1	Почему в природе не существует проблемы отходов.	1	1									Практическая работа: Составление рассказа-предположения «Что было бы, если... (исчезли дождевые черви...).

3.2	<i>Как человек поступал с отходами в разные периоды истории?</i>	1		1						Практическая работа. Путешествие на машине времени (первобытнообщинный строй, Древний мир, Средневековье, начало XX века).
3.3	<i>Как загрязнение окружающей среды влияет на живые организмы?</i>	2		1	1					Исследование: «Знакомство с лишайниками».
3.4	<i>«Опасные цепочки».</i>	1			1					Игра «Опасные цепочки».
4.	<i>За всё надо платить.</i>	4								
4.1	<i>Природа - основа благосостояния человека.</i>	1		1						Рисуночный тест «Что бы я попросил у Золотой рыбки?»
4.2	<i>Закон разумного природопользования.</i>	1		1						Творческое задание «Что я изобрету для того, чтобы помочь природе?».
4.3	<i>«Хочу, могу, надо».</i>	1		1						Творческое задание: «Как можно помочь своим близким в исполнении их желаний?».
4.4	<i>К чему приводит нарушение законов экологии.</i>	1		1						Творческое задание: «Как природа наказывает человека за его неразумные поступки?».
5.	<i>Природа знает лучше.</i>	4								
5.1	<i>Мудрость природы.</i>	1					1			Творческое задание: «Неразумное дитя природы».
5.2	<i>От чего погибли древние цивилизации?</i>	1				1				Реферат по теме.
5.3	<i>Проекты, которые не осуществились.</i>	1				1				Проекты преобразования природы, которые не были осуществлены: поворот северных рек, транспортировка айсбергов для пополнения запасов пресной воды и др. Обсуждение положительных и отрицательных сторон этих преобразований.
5.4	<i>Безграничны ли силы природы?</i>	1				1				Творческое задание «Что я изобрету для того, чтобы помочь природе?»
6.	<i>Чем опасны охоты и как с ними бороться.</i>	8								
6.1	<i>Отходы – проблема №1</i>	1					1			Составление мини-энциклопедии «Мусор от А до Я».
6.2	<i>Что происходит с твердыми отходами?</i>	1					1			Виртуальная экскурсия.
6.3	<i>Бумага, утиль, стекло.</i>	1				1				Из истории привычных вещей. Самое гениальное изобретение человечества – бумага. Как повторно используется утиль и макулатура. Сочинение «Путешествие осколка».
6.4	<i>Удивительный металл – алюминий.</i>	1					1			Экскурсия на алюминиевый завод.
6.5	<i>Пищевые отходы.</i>	1					1			«Детективы» на кухне: изучаем состав пищевых отходов

6.6	<i>Изготавливаем мини-компостер.</i>	1							1		Практическая работа по изготовлению мини-компостера из пластиковых бутылок.
6.7	<i>От телефона до автомобиля.</i>	1							1		Что происходит со старыми мобильными телефонами, компьютерами, телевизорами и другими предметами нашего повседневного быта.
6.8	<i>Азбука бережливости.</i>	1							1		Правила на каждый день. Составление памятки.
7.	Мы отвечаем за Землю: что может каждый из нас?	7									
7.1	<i>«Я б в экологи пошел, пусть меня научат...»</i>	1							1		Чтение отрывка из стихотворения В. Маяковского «Кем быть?». Знакомство с разнообразными профессиями, имеющими отношение к экологии.
7.2	<i>Правила на каждый день.</i>	1							1		Составление памятки. Правила, которые должен знать и соблюдать каждый человек, чтобы сохранить наш общий дом — нашу планету.
7.3 – 7.7	<i>Подведем итоги.</i>	5							3	2	Итоговые занятия по курсу (защита проектов, викторина, КВН и т.п.). Вручение удостоверений «Юный эколог».
Итого:		34	5	3	4	3	5	6	4	4	